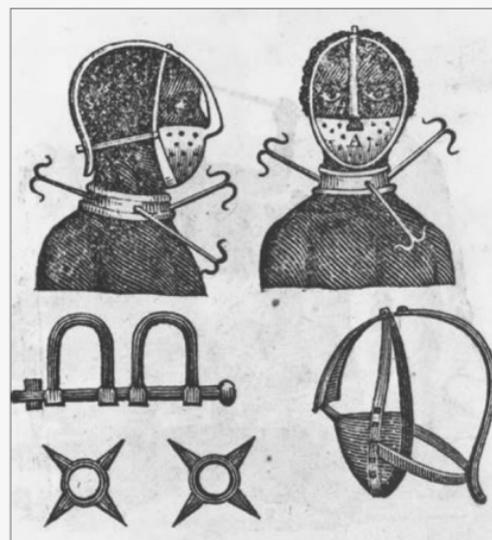


Comparer deux représentations de l'esclavage



A Saladier aux esclaves

« Vive le beau travail des îles de l'Amérique » (Faiènces de Nevers, 1785, musée du Nouveau Monde, La Rochelle)



B Masque d'acier, collier, entraves pour les jambes et éperons

(Illustration tirée de *Injured Humanity*, 1805, New York.)

Questions

Connaissances

5.1 : Avoir des connaissances et des repères relevant des grands traits de l'histoire de l'Europe

- 1 **Doc A.** Quelles scènes ce saladier représente-t-il ? Où se situent-elles ?
- 2 **Doc B.** Quels objets sont représentés sur le dessin ? Quel en est l'usage ?
- 3 **Docs A et B.** Quel moment de l'histoire de l'Europe ces documents évoquent-ils ?

Capacités

5.3 : Lire différents langages : images

- 4 **Doc A.** Comment la vie dans les plantations est-elle représentée sur le saladier ?
- 5 **Doc B.** Quel aspect de la condition d'esclave apparaît sur le dessin ?

Attitudes

5.4 : Faire preuve d'esprit critique

- 6 **Doc A.** L'inscription sur le saladier confirme-t-elle les images du saladier ?
- 7 **Docs A et B.** Les deux documents donnent-ils la même vision de l'esclavage ?
- 8 **Docs A et B.** Quelle vision représente la réalité ?